

Ausstellungsbeteiligungen

- 2016 Art Karlsruhe, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
„55 Jahre Galerie Rottloff“, Karlsruhe
Meisterwerke der Kleinplastik, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen
„Vasen“, Kunstverein Rastatt (K)
„Experimentelle 19“, Strasbourg (K)
„Gestuft. Stufen, Treppen, Leitern in der Gegenwartskunst“,
Galerie der Stiftung S-BC – pro arte Biberach (K)
KIAF Seoul, Südkorea, Galerie artpark, Karlsruhe
Meisterwerke IV, Galerie Rother Winter, Wiesbaden
Accrochage, Galerie Julia Philippi, Dossenheim
Galerie Angela Lenz, Feldberg-Falkau
„Blitzeis“, Accrochage, Galerie Anja Knoess, Köln
- 2015 Galerie Angela Lenz, Feldberg-Falkau
„Meisterwerke III“, Galerie Rother Winter, Wiesbaden
„Komplexe Verhältnisse“, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen
„Die kleine Form - 20“ Jahre Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis e.V., Dilsberg
„Gästezimmer delux“, Korschhaus, Luxembourg
„6. Schweizerische Triennale der Skulptur“ in Bad Ragaz und Vaduz (CH)
„Blickachsen“, Bad Homburg
Skulpturenmeile, Bruchsal
„Heiter bis wolzig“, Galerie Anja Knoess, Köln
„Flagge zeigen“, 60 Jahre Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
„Blick zurück nach vorn“, Contemporanea, Galerie für moderne Kunst, Oberbillig
„Vom neuen Sehen zur Fotokunst“, Fotografie aus Sammlung Willy-Brand-Haus, Berlin
Art Busan, International Art Fair 2015, Korea, Gallery Artpark, Karlsruhe und Seoul
„ALLE“, Künstlerbund Baden Württemberg, Städt. Galerie Karlsruhe
Accrochage Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
ArtKarlsruhe, Galerie Schlichtenmaier
- 2014 „Konstruktive Tendenzen im Südwesten“, Museum Ritter, Waldenbuch
„Ach Tannenbaum“, Forum Kunst Rottweil
„Zeller Kunstwege“, Zell am Harmersbach
„Experimentelle 18“, Stadtgalerie Markdorf (K)
„Experimentelle 18 - Nachschlag“, Reg.Präs. Freiburg
„Donaugalerie“, Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen
„Holzwege“, Galerie Keller, Mannheim
„Bilderwahl“, Städt. Galerie Villingen-Schwenningen
„Spielen/play“, Neue Kunst in alten Gärten, Gehrden-Lehnte (Hannover) (K)
„STAHLwerk, Skulptur und Zeichnung“, KSK Rottweil (K)
„5 Jahre Kunstraum Riedberg“, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt a.M.
„Kunst fördern und erleben“, 10 Jahre Kunstpreis der VR-Bank Aalen,
Schloss Fachsenfeld (K)
„Stahlplastik in Deutschland – gestern und heute“, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
und Museum Ettlingen, Stadtraum Ettlingen (2K)
art Karlsruhe, Galerie Schlichtenmaier
- 2013 „Skulptur ist, wenn...“ Kunsthalle Göppingen und Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (K)
„Qualität und Vielfalt“, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen
art Karlsruhe, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart und Galerie Ruppert, Landau
„Neu im Viertel“, DavisKlemmGallery, München
„Skulpturenpark im Prinzengarten“, Sigmaringen

„Arbeiten auf Papier“, Galerie Rottloff, Karlsruhe
„Biennale internazionale di Scultura. Racconigi 2013“, Piemont, Italien (K)
„Gestern, Heute - und Morgen“, 10 Jahre Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart (K)
„Doppelbock“, Kunstverein Neuhausen und Kunstverein Gästezimmer, Stuttgart
„Macht. Wahn. Vision. - der Turm und urbane Giganten in der Skulptur“,
Museum im Deutschhof und Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn

- 2012 „drops on green“ - Der große Skulpturenpark, Deutscher Künstlerbund, Projektraum Berlin
„vom Strich zur Form“, Ansichten IX, QuadrART, Dornbirn (A)
art-Karlsruhe, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart, Galerie Philippi, Heidelberg
„Zeigen, eine Audiotour durch Baden-Württemberg von Karin Sander“,
Kunsthalle Karlsruhe, Orangerie
„30 Jahre Kunstverein Germersheim“, Germersheim
„Gestern - heute - morgen“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Stuttgart (K)
„Hauptsache SKULPTUR“, Galerie Keller, Mannheim
„Experimentelle 17“, Gottmadingen - Schloss Randegg, Bad Schussenried - Neues Kloster,
Markdorf - Stadtgalerie, Randegg (Austria) - Kulturwerkstadt Meyerhof
„Bestuhlt - Stuhl und Stühle in der Gegenwartskunst“, pro Arte, Biberach
artfair Köln, Projektraum Knut Osper, Köln
- 2011 art-Karlsruhe, Galerie Koch, Galerie Rottloff, Galerie Schlichtenmaier
„Stahlskulptur im Südwesten, Neun Positionen“, Haus der Sparkassenversicherung,
SV-Kunstfoyer, Stuttgart
„Voilà - Aka - Gastspiel in der Staatsgalerie“ Lehrende der Staatlichen Akademie der
Bild. Künste Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart (K)
„Page-art-ein Sammlerprojekt“, Galerie Kunstraum Bernusstraße, Frankfurt
„urban colours“, Projektraum Knut Osper, Köln
„40 Jahre Kunsthandlung Osper“, Köln (K)
„Ein Leben für die Kunst – 50 Jahre Galerie Rottloff in Karlsruhe“, Museum Ettlingen (K)
„KV-Gästezimmer aus Stuttgart“, Sassbachwalden
- 2010 art-Karlsruhe, Galerie Ruppert, Landau, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart,
Galerie Tammen, Berlin, Projektraum Knut Osper, Köln (one-man-show)
„Ansehen!“, Werner Pokorny und ehemalige Studenten der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Galerie im Volkspark,
Burg Giebichenstein, Halle (K)
„KunstUnternehmen“, Luftlinie Karlsruhe Budapest, Schlosspark Karlsruhe
„Vasen“, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
„Experimentelle 16“, Schloss Randegg, Randegg (A), Thayngen (CH)
„Große Kunstausstellung im Haus der Kunst München“, München
„Farbe, Raum, Struktur“, Galerie von Braunbehrens, München (K)
„Wegbereiter-Wegbegleiter, Kunst der letzten 60 Jahre Sammlung Hurre“,
Durbach, Museum für aktuelle Kunst
„Holzwege, Skulptur [&] Zeichnung“, Kreissparkasse Rottweil (K)
- 2009 „Aus dem Stamm“, die Sinnlichkeit des Materials, Skulptur heute,
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen und Städt. Kunstmuseum Singen (K)
„Skulptur im Schloss III“, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, Grafenau
art-Karlsruhe, Galerie Schlichtenmaier, Projektraum Knut Osper, Galerie Tilo Ruppert
„durchaus exemplarisch“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Esslingen
„Von der Auflösung der Figur“, FRIAS Institut, Universität Freiburg
„Czichon Pokorny Schmidt“, Galerie Rottloff, Karlsruhe
„Aktuelle Positionen“ – 40 Jahre Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, Grafenau
„Kunst im öffentlichen Raum“, Galerie Ruppert
„Kunst im Weg“, Projekte für den Öffentlichen Raum, Kunstverein Villa Streccius, Landau
Galerientage 2009, Kunstverein Mannheim
„Dialogue II“, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, Grafenau
„Umfeldarbeit“, Deutscher Künstlerbund, Berlin

- 2008 art-Karlsruhe: Galerie Schlichtenmaier, Galerie Tilo Ruppert, Galerie Projektraum Knut Osper
 „Art Cologne“, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
 „Skulpturen bei 529“, Bingen am Rhein (Landesgartenschau) (K)
 „Experimentelle 15“, Schloss Randegg (K)
 „Zeitfenster“, Rhein-Neckar-Kreis Heidelberg, Wanderausstellung
 KV-Gästezimmer e.V., Stuttgart
 „Art Fair, 21“, Köln, Projektraum Knut Osper, Köln
 „Was kommt-was geht III“, Projektraum Knut Osper, Köln
 „Lothar Späth Förderpreis 2008“, Wehr/Öflingen
 KIAF Seoul, Südkorea, Galerie Witzel
 „30 Jahre in Schloss Dätzingen“, Galerie Schlichtenmaier, Dätzingen
 „Figura humana y abstracción“, Museo Würth, La Rioja, Spanien
- 2007 „Waldsee 1944 – Schöne Grüße aus Auschwitz“, Hibel-Museum Florida (USA),
 Atlantic University in Jupiter, Florida (USA), Ben-Uri-Gallery, London (UK)
 „Der Himmel auf Erden - Neue Skulpturen für Heilbronn“, Städtische Museen Heilbronn
 „Stopover“, Internationale Positionen zeitgenössischer Skulptur,
 Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld
 „Schwarz [&] Weiß“, Kreissparkasse Rottweil (K)
 „was kommt-was geht II“, Skulptur und Malerei, Projektraum Knut Osper, Köln
 „Neu kombiniert“- Malerei, Plastik und Graphik aus den Beständen der Pfalzgalerie,
 Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
 „artfair“, Palm Beach, Galerie Erhard Witzel
 „Dialogue – Kunstwerke in Kommunikation“, Galerie Schlichtenmaier,
 Schloss Dätzingen, Grafenau
 art Karlsruhe: Galerie Ruppert (one-man show), Projektraum Knut Osper,
 Galerie Schlichtenmaier, Galerie Tammen
 „Wegmarken – 20 Jahre Skulpturen in Schorndorf – 20 Künstlerinnen und Künstler“,
 Galerien für Kunst und Technik, Schorndorf
 KIAF Seoul, Südkorea, Galerie Witzel (mit Camil Leberer)
 „Wettbewerbsarbeiten“, Ägyptisches Museum München
 „Neun Positionen zum Thema Haus“, Galerie Keller Mannheim
 „8 x Holz“, Kunstraum - kleine Galerie - im Haus am Stadtsee in Bad Waldsee
- 2006 Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg
 „Erwerbungen 2001- 2004“, Prediger Schwäbisch Gmünd, Kunstverein
 Oberer Neckar, Horb und Meersburg (K)
 „8 Positionen der Gegenwart“, Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen,
 Art Karlsruhe, Galerie Schlichtenmaier
 Busan Biennale, Sculpture-Project, Busan, Südkorea
 „Gastspiel, Gruß aus Singen“, Center Sodobnih Umenosti, Celje, Slowenien
 „4 im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Sulz (K)
 „Experimentelle 14“, Schloss Randegg, Gottmadingen
 „45 Jahre Galerie Rottloff“, Galerie Rottloff, Karlsruhe
 „Begegnungen“, Gegenwartskunst in Wehr/Öflingen (K)
 „Waldsee 1944 – schöne Grüße aus Auschwitz“, Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm,
 Holocaust Museum, St. Petersburg, Florida (USA)
 „Kunst im Park“, Skulpturen im Weberpark, Kunstverein Oerlinghausen
 „die 11“, Accrochage Galerie Gerken, Berlin
 „Kunstweg am Reichenbach“, R. Bodensee, A. Flaig, W. Pokorny, Reichenbach-Gernsbach
 „Befüllt – entleert. Das Symbol des Gefäßes in der Kunst der Moderne“,
 Stiftung BC-pro arte, Kreissparkasse Biberach (K)
 „KSU International Exchange Exhibition 2006“, Kyushu Sangyo University, Fukuoka, Japan
 „Kunst im Zentrum“, Einblicke in die Sammlung des Forschungszentrums Karlsruhe
- 2005 „Villa Romana - 100 Jahre deutsches Künstlerhaus in Florenz, Stuttgart gratuliert“,
 BW Bank, Stuttgart (K)

- „A bis Z“, 50 Jahre Künstlerbund Baden-Württemberg, Städt. Galerie Karlsruhe (K)
 50 Jahre Künstlerbund Baden-Württemberg, Schloss Achberg (K)
 „Gegensätze und Widersprüche – das ist unsere Harmonie“, Galerie Schlichtenmaier
 Stuttgart
 art frankfurt, Galerie Baumgarten/Galerie Witzel
 „25 Jahre Skulptur“ Künstlerkreis Ortenau, Offenburg
 „Kunstweg am Reichenbach“, Galerie Gernsbach
 „Skulpturen im Tal – Kunst vor Ort“, Buchen – Hollerbach
- 2004 Kunsthalle des Landesverbandes der Galerien Hessen und Rheinland – Pfalz e.V., Frankfurt
 „behaust“ Galerie der Stiftung BC – pro arte, Biberach (K)
 Kunstverein Gästezimmer e.V., Möhringen
 Deutsche Anlagen Leasing AG, Mainz
 „Skulpturenpark, Wiesbadener Skulpturensommer 2004“, Wiesbaden (K)
 „Dreidimensional, Plastik und Skulptur aus den Landkreisen in Baden- Württemberg 1960 – 2004“
 Oberndorf, Schloss Achberg, Calw, Karlsruhe, Mühlheim, Sigmaringen, Esslingen (K)
 „Skulpturenpark 2004“, Bürgerpark Mörfelden
 „Skulptur im Freiraum“, Darmstädter Sezession, Darmstadt (K)
 „Grund zu bleiben“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Neues Kloster, Bad Schussenried (K)
 „Signal SüdWest“, SüdWestGalerie Niederalfingen
- 2003 „das kleine Format“, Rhein-Neckar-Kreis Heidelberg, Schönau, Walldorf,
 Hemsbach, Ladenburg (K)
 „Der Narrenspiegel“, Forum Kunst, Rottweil
 „Objekt und Skulptur“, Kunsthaus Oberkassel
 „50 aus 50“, 50 Jahre Kunstverein Reutlingen, Hans Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
 „a pequena forma“, Museo Municipal, Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal (K)
 „forma, materia, segno – Form, Stoff, Zeichen“, 5 scultori Tedeschi nel Giardino di
 Palazzo Cisterna, Turin (Kriester, Pokorny, Rennertz, Weiner, Wetzler) (K)
 „Dialogue“, Verein Kunst + Diakonie e.V. Wehr-Öflingen (K)
 „Süd-West-Schiene“, Malerei und Skulptur, Kunsthandlung Osper, Köln
 „Das kleine Bild, das kleine Objekt“, Galerie Rottloff, Karlsruhe
- 2002 „Schwarzwaldhochstraße“, der deutsche Südwesten und die Folgen für die Kunst,
 Kunsthalle Baden-Baden (K)
 „Raumkonstruktionen in Stahl und Eisen“, Darmstädter Sezession, Ziegelhütte, Darmstadt (K)
 art Frankfurt, Galerie Ruppert, Landau
 „da capo“, Kunstaktion für Gerhard Schröder, Sprengel-Museum Hannover (K)
 „Die Stuttgarter Kunstakademie, Arbeiten der Lehrer 1952 – 2002“, Kreissparkasse Esslingen
 „50 Jahre Kunst in Baden-Württemberg“, Schloss Bonndorf, Museum des Landkreises Waldshut
 „11 Positionen Eisenplastik“, Kunstverein Reutlingen, Hans Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
- 2001 „40 Jahre Galerie Rottloff - eine Bilanz“ 1. Teil: Arbeiten auf Papier
 „40 Jahre Galerie Rottloff - eine Bilanz“ 2. Teil: Malerei und Skulptur, Galerie Rottloff, Karlsruhe
 „25 Jahre Städtische Galerie am Markt und Hällisch-Fränkisches Museum“, Schwäbisch Hall (K)
 „Was mir gefällt“, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Staatliche
 Kunsthalle Baden-Baden
 „Spektrum Kunstlandschaft“, Galerien des Landesverbandes Hessen und Rheinland-Pfalz
 zu Gast in der Kunsthalle Darmstadt (K)
 „Kunst und Diakonie“, Wehr-Öflingen, Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe,
 Evangelischer Oberkirchenrat, Karlsruhe (K)
 „Facetten zeitgenössischer Kunst“, Galerie Valentin, Stuttgart
 Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
 „bis dato unbekannt“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
 (Bildhauerstudenten der Akademie Stuttgart, Grundklasse Pokorny)
 „street-gallery“, Paul Gebhard Kirche, Köln

art frankfurt , Galerie Ruppert, Landau
„Kunst am Bau, die Bauten des Bundes in Berlin“, Berlin
„Editionen“, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Benefiz-Ausstellung „Wolfgang Hartmann-Preis“, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen

- 2000 „Werke süddeutscher Gegenwartskunst“ aus der Besitz des Landes Baden-Württemberg, Schwetzingen, Dilsberg, Malsch, Hesesheim, Wiesloch, Stuttgart (Landtag) (K)
„Fließende Zeit - Kunst für Diakonie“, Wehr, Kronach, Karlsruhe
„99 Standpunkte“, Skulpturenprojekt Langenhagen (K)
„Neu(n) in Lahr“, Skulpturen in der Innenstadt, Galerie der Stadt Lahr, Galerie Wild, Lahr
„KunstKnast“, Altes Gefängnis Baden-Baden, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden (K)
„Großplastiken in Mainz“, Mainz
„Galerien Rheinland-Pfalz zu Gast im Kunstverein Ludwigshafen“, Ludwigshafen (K)
„Kunst Köln 2000“, Köln (Galerie Rottloff, Karlsruhe)
„Art contemporain du Bade - Wurtemberg en Alsace“, Château de Rohan, Saverne und Lichtenberg, Strasbourg, Guebwiller
„beHausung“, Kunstforum Seligenstadt
„Format“, Kunsthandlung Osper, Köln
- 1999 „La Mano, die Hand in der Skulptur der 20. Jahrhunderts“, Städt. Museen Heilbronn (K)
„10. Kreiskulturwoche des Rhein-Neckar-Kreises“, Weinheim
„Kunst im Stadtbild“, Pforzheim (K)
„Der große Albgang, Skulpturen in der Natur“, Schopfloch (K)
Sammlung Kunsthalle Göppingen
„Skulptur, Zeichnung und Malerei“, Galerie Brötzinger Art e.V., Pforzheim
Künstlerbund Baden-Württemberg, Singen
- 1998 „Flagge zeigen“, Sammlung Felix Schlenker und Ankäufe der Städt. Galerie Villingen-Schwenningen (K)
„Bildhauerzeichnungen der Gegenwart“, Dominikanermuseum Rottweil Teil II (K)
„Der ausgehöhlte Stamm“, Kunst- und Kultobjekte aus Europa, Afrika und Ozeanien, Städt. Museen Heilbronn (K) und Iwalewa-Haus Bayreuth, Altes Schloss Bayreuth
Künstlerbund Baden-Württemberg, Kunstverein Mannheim (K)
Steinguss-symposium - Firma Birkenmeier, Niederrimsingen (K)
„Kunstwettbewerb Denkmal 17. Juni 1953“, Berlin
„Aus gegebenem Anlass“ (Kunstaktion für Gerhard Schröder) Bundeskanzleramt Bonn (K)
- 1997 Wettbewerb, Zoologisches Institut Freiburg, Staatliche Majolika Karlsruhe
„1 + 1“, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
„20 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg“, Städtische Kunsthalle Mannheim (K)
„Stad(t)t-ART“, Kunst in 56 homöopathischen Dosen, 56 Städte in NRW, Minden (K)
„Weder gut noch böse“, Sammlung Paul und Hanna Gräb,
Evangelischer Oberkirchenrat Karlsruhe
Galerie im Rathaus, München
Evangelischer Oberkirchenrat Darmstadt
Kunstverein Kronach
Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg, Reutlingen
„Kunst zu Gast“, Lehnkering AG Duisburg
„Arbeiten auf Papier“, Galerie Rottloff, Karlsruhe
Bienal Internacional de Arte de Villa Nova de Cerveira, Portugal
„Künstler machen Schilder für Rottweil“, Forum Kunst Rottweil
„11 Positionen - Bildhauerzeichnungen“, Hans Thoma-Gesellschaft, Kunstverein Reutlingen
„Omaggio alla montagna e al grande fiume“, Monviso, Re di pietra, Italien (K)
- 1996 „20 x 20“, Galerie Baumgarten u. Morat Institut, Freiburg (K)
23. Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Kunsthalle Baden-Baden (K)

Orgelfabrik Durlach

„das Haus“ , Galerie Moderne, Bad Zwischenahn (K)

Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg aus der Region unterer Neckar,

8. Kreiskulturwoche, 1996/97, Schwetzingen, Hirschberg, Rauenberg, Sinsheim,

Edingen-Neckarhausen, Stuttgart (K)

„Bildobjekte“, Galerie Rottloff, Karlsruhe

„Beispiele“ Bilder und Skulpturen aus Privatbesitz, Heidelberger Kunstverein Heidelberg

„Ideen II“ Kunst im öffentlichen Raum, Galerie Rieker, Heilbronn

Wettbewerb Friedrich-Ebert-Brücke, Städt. Museen Heilbronn

Skulpturenpark Heidelberg-Schlierbach

Evangelischer Oberkirchenrat Karlsruhe

art-cologne, Galerie Rottloff, Karlsruhe

art-multiple, Düsseldorf, Galerie Ruppert, Landau

„Bildhauerzeichnungen“ , Hans Thoma-Gesellschaft, Kunstverein Reutlingen

Kunstpries 1996 der Stadt Bühl für Zeichnung, Bühl

Künstlerbund Baden-Württemberg, Ulm

Deutscher Künstlerbund, Nürnberg

1995 „Kunst Raum Kirche“, Landeskirchliches Museum Ludwigsburg (K)

art Frankfurt, Galerie Wild (mit B. Zimmer)

„panta rhei“, Internationale Skulpturenausstellung, Strausberg

„Skulptur im öffentlichen Raum“, Mainz (K)

„Bildhauer in Deutschland“ , Kunstverein Augsburg (K)

Kunstmuseum Brno ,Tschechien und Spala Galerie Prag (Bunk, Hrbek, Leberer, Nasu, Pokorny) (K)

„Skulpturen im Südpark“, Stadt Bad Liebenzell

„Deutsche Bildhauer der Gegenwart“, Augsburg (K)

„Skulpturen - Neuerwerbungen seit 1989“, Kunsthalle Mannheim (K)

„Kunst '95 Zürich“, Zürich (Galerie Wild, Frankfurt)

1994 Spitalspeicher Offenburg, Wettbewerb Telekom (1.Preis mit H. Herrmann)

Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Kunsthalle Baden-Baden (K)

„état d'art“ Galeries Poirel, Nancy

„art Frankfurt“, Galerie Baumgarten

„prima idea“ , Deutscher Künstlerbund, Museum für Technik, Mannheim (K)

„Domus, Arbeiten zum Thema Haus“ , Galerie Kasten [&] Steinmetz, Mannheim (K)

art-cologne, Galerie Rottloff, Galerie Terbrüggen und Galerie Rainer Wehr

„Kunstpries der Stadt Bühl 1994 für Kleinplastik“, Bühl

„das kleine Bild, das kleine Objekt“, Galerie Rottloff, Karlsruhe

Accrochage 94, Galerie Terbrüggen, Heidelberg

1993 „Metallplastik in Deutschland 1993“, Städt. Galerie Moritzburg, Halle (K)

Kath. Akademie, Obermarchtal (K)

„Groß + Klein“ , Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe, Darmstadt (K)

„Kunst der 90er Jahre“ , Aktuelle Kunst in Karlsruhe, Bad. Kunstverein, Karlsruhe (K)

„Die Kugel“ , Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden

1992 „La figure en question“, Selestat

„Positionen“ , Galerie Rasche, Freiburg (K)

Skulpturenweg Engen (K)

art-cologne, Galerie Rottloff und Galerie Terbrüggen

Deutscher Künstlerbund, Aachen (K)

Künstlerbund Baden-Württemberg, Stuttgart (K)

„7 Bildhauer aus zwölf Jahren Kunststiftung Baden-Württemberg“, Städt. Museen Heilbronn (K)

1991 Galerie Bartok, Budapest

Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg, Lahr, Lauda, Ettlingen, Hausach,

Aalen, Singen (K)

- „Sammlung Lütze III“, Kunstverein Mannheim (K)
 „Badische Kunst nach 45“, Marstall des Residenz-Schlusses Rastatt (K)
 „Lebensspuren“, Ev. Oberkirchenrat, Karlsruhe, Stuttgart, Mosbach (K)
 „Landschaft, Park, Skulptur“, Bad Krozingen (K)
 „Hölzer, Stämme, Körper“, Landeskunstwochen Reutlingen (K)
 Kulturtage Viernheim
 „7.Nationale der Zeichnung“, Augsburg (K)
- 1990 Bildhauer-Ausstellung, Offenburg (K)
 Psych. Landeskrankenhaus, Emmendingen und Wiesloch (K)
 „Plastik der achtziger Jahre im deutschen Südwesten“, Villa Merkel, Esslingen (K)
 Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg, Karlsruhe, Esslingen, Bad Dürkheim (K)
 „Skulpturen im Park“, Psych. Landeskrankenhaus Emmendingen und Wiesloch (K)
 Galerie St. George, Mons, Belgien
 Künstlerbund Baden Württemberg, Esslingen (K)
 Deutscher Künstlerbund, Berlin (Großplastik) (K)
 „Pas de deux“, Künstlerkreis Ortenau, Offenburg
- 1989 „Skulptur im öffentlichen Raum“, Karlsruhe (K)
 „Skulpturen und Bilder“, Ballhaus Düsseldorf
 „Zeichnungen und Skulptur“, Wilhelmshöhe Ettlingen (K)
 „Skulpturen im Schlosspark“, Psych. Landeskrankenhaus Winnenden (K)
 „Kulturtag Hirschberg“, Hirschberg
 Kunstverein Oerlinghausen
 Kunstverein Arnsberg
 Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg, Esslingen, Bondorf, Saulgau, Ettlingen (K)
 Große Kunstausstellung München „Neue Gruppe“, Haus der Kunst (K)
 Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Kunsthalle Baden-Baden (K)
 Künstlerbund Baden-Württemberg, Mannheim (K)
- 1988 „Dialog“, Skulpturen in Schramberg (K)
 „Im Wege stehend“, Stadt Schwetzingen (K)
 „Skulptur Biennale 1988“, Kopenhagen (K)
 „Zeichnung und Skulptur“, Städt. Galerie Kirchheim/Teck (K)
 „Villa Romana Preisträger“, Staatsgalerie Stuttgart (K)
 Deutscher Künstlerbund, Stuttgart (K)
 Künstlerbund Baden-Württemberg, Stuttgart (K)
- 1987 Kunsthalle Recklinghausen (K)
 Stadt Menden, Sauerland (Großplastik) (K)
 „Selestat“, Selestat, Frankreich (K)
- 1986 Galerie „Werkstatt im Kunstblock“, München
 Kunstverein Offenburg
 „Plastik 86“, Leonberg
 Künstlerbund Baden-Württemberg, Ulm (K)
- 1985 „3-dimensional“, Schlosspark Kirchheimbolanden (K)
 Ateliergemeinschaft Wilhelmshöhe, Ettlingen (K)
 Sammlung Westermann, Hack-Museum Ludwigshafen (K)
 Deutscher Künstlerbund, Hannover (K)
 Künstlerbund Baden-Württemberg, Esslingen (K)
 „Der Baum“, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg und Stadtgalerie Saarbrücken (K)
- 1984 Haueisen-Kunstpreis, Germersheim (Förderpreis)
 Kunstverein Leonberg (Friedenskonfrontationen)
 „Kunstlandschaft Bundesrepublik“, Kunstverein Oldenburg
 „Kunstlandschaft Bundesrepublik“, Kunstverein Karlsruhe (K)

Skulpturenausstellung der Darmstädter Sezession (K)
„1984 - Zur Wirklichkeit der Gegenwart“, Alte Feuerwache, Mannheim
„Vielfalt“, Landeskunstwochen Rottweil
Deutscher Künstlerbund, Frankfurt (K)
Künstlerbund Baden-Württemberg, Baden-Baden (K)

1983 „Qui a tué la sculpture?“, Fontenay-sous-bois/Paris (K)