

Werner Pokorny – Stahlplastiken, Skulpturenpark Heidelberg, 2016  
Felicitas Rhau in: Kunsttermine 2, Neu-Isenburg, 2015  
Martina Wehlte in: "Skulpturenmeile Bruchsal, Bruchsal, 2015  
Wolfgang Erk in: "Das Plateau", Ausg. 148, Werner Pokorny 15 Bronzen, Stuttgart, 2015  
Eva Maria Reuter in: "Opus", Kulturmagazin, Ausgabe 41, Saarbrücken, 2014  
Sabine Heilig in: "Kunst fördern und erleben", Schloss Fachsenfeld, 20014  
Cornelia Wieg in: Stahlplastik in Deutschland – gestern und heute, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen, 2014  
Daniela Maier in: "Stahlplastik in Deutschland – gestern und heute", Museum Ettlingen, 2014  
Anna Maria Ehrmann-Schindlbeck in: "Donaugalerie -ein Skulpturenprojekt der Stadt Tuttlingen", Tuttlingen, 2014  
Martin Stather in. Kunstraum Metropol, Okt.-Dez., Mannheim, 2014  
Michael Stoiber in: "Spielen/play, Neue Kunst in alten Gärten", Gehrden-Lenthe, 2014  
Eva Muellerin: Kunstsammlung der Volksbank Nürtingen, Nürtingen, 2014  
Herbert Köhler in: "Stahlwerk, Skulpturen und Zeichnungen", Rottweil, 2014  
Kirsten C. Voigt und Birgit Möckel in: "Macht. Wahn. Vision. Der Turm in der Skulptur", Städt. Museen Heilbronn und Arp-Museum, Bahnhof Rolandseck, Heilbronn 2013/14  
Julia Klarmann in: "Kunstraum Metropol, das Kunstmagazin der Metropolregion Rhein-Neckar", Ausg. April, Mai, Juni 2013, Freiburg, 2013  
Kirsten C. Voigt in: "Skulpturenpark Prinzengarten", Sigmaringen, 2013  
Andrea Wolter-Abele in: "Werner Pokorny", Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg 2013  
Michael Wiederspahn in: "Umriss - Zeitschrift für Baukultur, Wiesbaden, 2013  
Gerlinde Brandenburg-Eisele in: "Kulturkalender, Das Kulturmagazin für Baden-Württemberg, Oktober 2013", Stuttgart 2013  
Dirk Teuber in: "Werner Pokorny, play again ..., Hans-Thoma-Preis 2013, Bernau 2013  
Werner Meyer in "Skulptur ist wenn...", Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Göppingen und im Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Ettlingen 2013  
Kirsten C. Voigt und Birgit Möckel in: "Macht. Wahn. Vision. Der Turm in der Skulptur", Städt. Museen Heilbronn und Arp-Museum, Bahnhof Rolandseck, Heilbronn 2013/14  
Susanne Ramm-Weber in: "artline 12/13", Freiburg 2013  
Claudio Ceritelli in: "Biennale internationale die scultura", Racconigi, 2013  
Günter Baumann in: "Gestern, Heute- und Morgen", Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart, 2013  
Barbara Renftle in: "Gesammelt - versammelt, Kunstsammlung pro arte", Biberach, 2013  
Reinhold Späth in: "Die Ulme zu Hirsau", Calw-Hirsau, 2013  
Gerlinde Brandenburger-Eisele in: Kulturkalender, das Kulturmagazin für Baden-Württemberg Okt.-Dez., Stuttgart, 2013  
Chris van Uffelen in: "500 x Art in Publik", Braun Publishing, Salenstein, Schweiz, 2012  
Yvonne Weber in: "von Hand", Künstlerbücher mit Signatur und Zeichnung aus der Slg. Reinhard Besserer, Eppingen, 2012  
Gisela Burkamp in: "Mit Kunst leben", Bielefeld 2012  
Barbara Renftle in: "bestuhlt/entthront, Stuhl und Stühle in der Gegenwartskunst", Stiftung BC pro arte, Biberach, 2012  
Carsten D. Siebert, Kirsten C. Voigt in: "Werner Pokorny, Turm II (Joh. W. Goethe Universität, Frankfurt, Campus Riedberg)", Frankfurt, 2012  
Daniela Maier u.a. in: „Ein Leben für die Kunst – 50 Jahre Galerie Rottloff“, Museum Ettlingen, 2011  
Anja Knöß in: „40 Jahre Kunsthandlung Osper“, Köln 2011  
Christof Trepesch, Thomas Elsen, Sabine Heilig, Ulrike Lorenz, Kirsten Claudia Voigt, Andreas Kühne, Werner Meyer in: "Werner Pokorny", H2-Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, 2011

Gustav E. Grisard in: "Werke der Sammlung Annetta und Gustav Grisard, Zürich, 2011

Harry Schlichtenmaier in: Katalog Werner Pokorny "Skulpturen und Plastiken", Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart 2011

Christmut Präger in: "Kunst auf dem Campus: Kunst am Bau der Universität Heidelberg nach 1945", Karlsruhe, 2011

Stefanie Bickel in: "motiv: architektur", Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden, 2011

Andrea Zaumseil, Petra von Olschowski, Werner Pokorny in: „Ansehen!“ Professor Werner Pokorny mit Absolventen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart zu Gast im Volkspark in Halle an der Saale, Stuttgart, 2010

Helmut A. Müller in: „Artheon“ Ausg. 28/29, Stuttgart, 2010

Bernadette Hörder und Ulrike Israel (Hrsg) in: „KunstUnternehmen“, Luftlinie Karlsruhe-Budapest, Ein Projekt im Rahmen der Europäischen Kulturtag 2010, Karlsruhe, 2010

Hans Joachim Müller in: „Farbe Raum Struktur“, Galerie von Braunbehrens, München, 2010

Andreas Beaugrand (Hg.) in: „Beaugrand Kulturkonzepte Bielefeld“, Band IV, Bielefeld, 2010

Herbert Köhler in: „Holzwege, Skulptur und Zeichnung“, Kreissparkasse Rottweil, 2010

Rainer Braxmaier in: „Experimentelle Randegg“, Schloss Randegg, Gottmadingen, Stadtgalerie Markdorf, Kulturzentrum Thayngen (Schweiz), 2010

Werner Meyer in: „Back to the roots“, Museum Biedermann, Donaueschingen, 2010

Dieter Brunner, Inge Herold. Andreas Kühne in: „Aus dem Stamm“ – die Sinnlichkeit des Materials, Holzskulptur heute, Ettlingen, 2009

Carsten Ahrens in: „die Akademie, die Kunst, die ProfessorInnen, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart“, Stuttgart, 2009

Anselm Riedl in: Sigrid und Victor Dulger „Plastiken und Skulpturen“, Heidelberg, 2009

Werner Meyer in: „Durchaus exemplarisch – Der Künstlerbund Baden-Württemberg in der Villa Merkel Esslingen“ Esslingen, 2009

Dirk Teuber, Werner Schmidt in: „Von der Auflösung der Figur – Frias Institut, Universität Freiburg“, Freiburg, 2009

Ulrike Geist, Claudia Fenkart-N'jie in: „Best of BW – Kunst und Kultur in Baden-Württemberg, Stuttgart, 2009

Michael Klant in: „Skulptur in Freiburg -Neue Kunst in öffentlichen Räumen“, Band 3, modo Verlag Freiburg, 2009

Helmut Müller in: „Werner Pokorny im Hospitalhof Stuttgart“, Stuttgart, 2008

Annette Reich in: „Skulpturen bei 529 Bingen am Rhein“, Bingen, 2008

Gerhard Breinlinger in: „Sammelsurium Drei, Forum Kunst Rottweil 1994-2007“, Rottweil, 2008

Christoph Bauer, Britta E. Buhlmann, Manfred Fath, Peter Joch, Annette Reich in „Pokorny, die Stahlplastiken“, Kaiserslautern, Darmstadt, Singen, 2007

Helmut Müller in: „Arthenon“, Nr. 25, Juli 2007 „Pokorny, die Stahlplastiken“, 2007

Martin Benn in: siehe! Zeitgenössische Kunst in evangelischen Kirchen, Frankfurt 2007

Markus Zink in: siehe! Zeitgenössische Kunst in evangelischen Kirchen, Frankfurt 2007

Gisela Burkamp in: Kunst vereint, zum Beispiel Oerlinghausen, Oerlinghausen, 2007

Sonja Klee in: „Figura Humana y Abstraccion“, Katalog Museo Würth, Rioja, Künzelsau, 2007

Ulrich Schulz in „skulptur!klein!skulptur!“, Kleinplastiken des 19. und 20 Jahrhunderts aus der Sammlung K. und U. Schulz, Neu-Ulm, 2006

Barbara Regina Renftle in: „befüllt – entleert, das Symbol des Gefäßes in der Kunst der Moderne“, Biberach, 2006

Michael Hübl in: „die dritte Haut: Häuser I“, Kunstforum international, Bd. 182, Okt –Nov. 2006, S.107 ff, Ruppichterth, 2006

Gisela Burkamp, Werner Meyer in: „Werner Pokorny – Gefäß + Haus“, Goslar, 2005

Sabine Heilig in: „Werner Pokorny - Zeichnung 2005, SüdWestGalerie Niederalfingen, 2005

Pamela Scorzin in: „Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst“, Ausgabe 71, Heft 17, München, 2005

Claudia Pohl in: „Kunst im Stadtraum, Skulpturenführer für Karlsruhe, Rundgang zur Kunst im öffentlichen Raum in Karlsruhe, Karlsruhe, 2005

Helmut A. Müller in: „Artheon, Mitteilungen der Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche, Stuttgart, 2005

Barbara Regina Renftle in: „behaust – das Haus als minimalistisches Symbol“ Biberach, 2004

Karl O. Völter in: „Widerschein ihrer Zeit – Die Kunstsammlung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen“, Esslingen, 2004

Manfred Fath in: „Dreidimensional – Plastik und Skulptur aus den Landkreisen in Baden-Württemberg 1960 – 2004“, Stuttgart, 2004

Clemens Otnad in: „Vernissage“ Kunstverein Reutlingen, 50 Jahre Hans Thoma-Gesellschaft, Reutlingen, 2003

Björn Lewalter und Axel Unbehend in: „Raum, Kunst, Skulptur in Wiesbaden seit 1955“, Wiesbaden, 2003

Jens Kräubig in: „forma, materia, segno – Form, Stoff, Zeichen, scultori tedeschi nel giardino di Palazzo Cisterna“, Turin, 2003

Susanne Natrup in: „Dialoge“, Wehr-Öflingen, 2003

Peter Joch in: „Nummer 1“, Parcourschrittmacher Michelstadt, 2003

Peter Anselm Riedl in: „a pequena forma“, Museo Municipal, Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal, 2003

Peter Anselm Riedl in: „miteinander – ohne“, Heidelberg – Wieblingen, 2003

Andreas Kühne in: Rudolf Wachter „Aus dem Stamm“, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 2003

Birgit Möckel, Kirsten Claudia Voigt, Dieter Brunner in: „Werner Pokorny, die Holzskulpturen“, Heilbronn, Freiburg, Saarbrücken, 2002

Dirk Teuber in: „Schwarzwaldhochstraße – aktuelle Kunst aus Baden-Württemberg“, Kunsthalle Baden-Baden, 2002

Matthias Will in: „Raumkonstruktionen in Stahl und Eisen“, Darmstadt, 2002

Ilse M Seifried in: „Das Labyrinth oder die Kunst zu wandeln“, Innsbruck, 2002

Inge Herold in: „Peter Anselm Riedl in: „Die kleine Form“, Heidelberg, 2002

Svenja Kriebel in: „Dreidimensionale Werke im Besitz der Pfalzgalerie Kaiserslautern“, Pfalzgalerie Kaiserslautern, 2001

Anja Eichler in: „Din-Art-4“, Sammlung Klaus Homberg, Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Frankfurt, 2001

Cordula Hamann in: „Kunst im Garten“, Ulmer Verlag, Stuttgart, 2001

Stefanie Dathe in: „Holzwege 2“, Städtische Galerie „die Fähre“, Bad Saulgau, 2001

Peter Joch in: „Spektrum Kunstlandschaft“, Städtisches Museum Darmstadt, Simeonstift, Europ. Akademie für Bild. Kunst, Darmstadt, 2001

Peter Anselm Riedl und Elisabeth Voigtlander in: "Werke südwestdeutscher Gegenwartskunst aus dem Besitz des Landes Baden-Württemberg“, Heidelberg, 2000

Günther Wirth und Andrea Wolter-Abele in: "Der große Albgang im Wandel der Zeit", Esslingen, 2000

Günther Wirth in: „Die Sammlung des Landkreises Esslingen“, Esslingen, 2000

Beatus Fischer und Heinz-Jörg Küspert in: "Fließende Zeit - Kunst und Diakonie", WehrÖflingen, 2000

Frederike Weimar in: „99 Standpunkte, Skulpturen in Langenhagen“, Kulturstiftung Langenhagen, Langenhagen, 2000

Andrea Richter in: „Chronik 99“, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 2000

Werner Wiedemann in: „Bauen und Gestalten in der Evangelischen Landeskirche Baden“, Karlsruhe, 2000

Günther Wirth in: "Kunstsammlung LBS", Stuttgart, 1999

Günther Wirth in: "Der große Albgang, Skulpturen in der Natur", Esslingen, 1999

Barbara Karpf in: "La Mano, die Hand in der Skulptur des 20. Jahrhunderts", Städt. Museen Heilbronn, 1999

Andrea Schumacher in: "Kunst im Stadtbild 1999", Pforzheim, 1999

Werner Meyer in: Werner Pokorny, "Gefäße und Schalen" und Werner Pokorny, Stahlarbeiten, Schwäbisch Hall, 1999

Horst Wein in: "Kreuz und Quer", Gegenwartskunst für Kirchen, Institut für Kirchenbau und Kirchliche Kunst der Gegenwart, Marburg, 1999

Prestel-Lexikon "Kunst und Künstler im 20.Jhd.", München, London, New York, Prestel 1999

Kenneth Powell in: „Bauen im Bestand“, Calmann + King LTD., London, 1999 und Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, 1999

Jochen Heine : "Kunst in Schwäbisch Hall - Goertz/Pokorny" VHS-Pal 9,20 min, 1998

Jürgen Schmarsow "Ein Zauberberg, Die Künstlerkolonie Wilhelmshöhe" in: "in Baden-Württemberg", 2/98, G. Braun, Karlsruhe, 1998

Hans Gercke, Dieter Brunner in: "Der ausgehöhlte Stamm, Kunst- und Kultobjekte aus Europa, Afrika und Ozeanien", Städt. Museen Heilbronn, Heilbronn 1998

Wendelin Renn in: "Auswahl aus den Beständen", Städt. Galerie Villingen-Schwenningen, 1998

Pino Cacucci in: "Omaggio alla montagna e al grande fiume, Monviso, re di pietra", Grilando, 1998

Hans H. Hofstätter in: "Birkenmeier Steinguß Symposium", Niederrimsingen, 1998

Eva Marina Froitzheim in: "Kunstsammlung der Bausparkasse Schwäbisch-Hall", 1998

Ludwig Zerull in: "aus gegebenem Anlaß - Ein Tisch als Kunstobjekt für Gerhard Schröder", Hannover, 1998

Katalog: "Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg, Erwerbungen 1993-1996", Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Stuttgart, 1998

Thomas Hirsch, Katja Oelschläger, Christoph Zuschlag in: "Hartmut Gampp, Werner Pokorny" , Château de Rohan, Saverne, Marstall der Schlosses Rastatt, Rastatt, 1997

Werner Meyer in: "Bildhauer in der Stadt Schorndorf", 1997

Werner Meyer in: "Aspekte der Bildhauerei, 20 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg", Städt. Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 1997

Edmund Hindrichs: "Bildhauersymposion Schorndorf 1997, VHS 30 min, 1997

Katalog: "Städtische Galerie Karlsruhe", Karlsruhe, 1997

Katalog: "Bienal Internacional de Arte de Villa Nova de Cerveira", Portugal 1997

ART - Cologne, Galerie Baumgarten, Galerie Rottloff, Galerie Wehr, 1997

Peter Anselm Riedl in: "Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg aus der Region Unterer Neckar", Heidelberg, 1996

Peter Anselm Riedl, Wolfgang Hartmann in: „Werner Pokorny, Skulptur und Zeichnung“, Heidelberg, 1996

Katalog:"Degagement Nenucené - Bunk, Hrbek, Leberer, Nasu, Pokorny", Haus der Kunst der Stadt Brunn und Galerie Václava Špála, Prag, 1995

Katalog: "panta rhei - Internationale Skulpturenausstellung", Strausberg ,1995

Dieter Brunner in: "Galerien Rheinland-Pfalz - Skulptur im öffentlichen Raum", Mainz, 1995

Werner Meyer, Bernd Schmid in: "Kunst Raum Kirche - Künstlerische Positionen der Gegenwart, Skulpturen und Objekte", Ludwigsburg, 1995

Art Now, Gallery Guide: Art Frankfurt, Clinton, New Jersey, USA 1995

Inge Herold in: "Skulpturen" , Neuerwerbungen seit 1989, Kunsthalle Mannheim, 1995

Wolfgang Hartmann, Annedore Ketelsen-Volkhardt in: "Wolfgang Bier, Stefan Pietryga, Werner Pokorny - Der Spitalplatz als Ausstellungsraum", Kunstverein Göppingen, 1995

Friedrich W. Kasten in: "Skulpturen im Südpark", Bad Liebenzell, 1995

Friedrich Kasten in: Katalog "Werner Pokorny, Skulpturen und Projekte", Stuttgart 1994

Friedrich Kasten in: Katalog "Domus, Arbeiten zum Thema Haus", Galerie Kasten & Steinmetz, Mannheim, 1994

Gerd Hartmann, Jürgen Knubben, Peter Weißhaar, Bernd Engler in: "Aus der Küche der Künste", Forum Kunst, Rottweil, 1994

Marlene Angermeier-Deubner in: "Jahrbuch der Staatl. Kunstsammlungen Baden-Württemberg", 31. Band 1994, München, Berlin, 1994

Stephan Berg in: "Kulturpolitik" 4/94, "Vom esoterischen Erbauungsverein zum öffentlichen Forum", Bonn, 1994

Jürgen Weichhardt in: "Stahlskulptur", 4. Ostfriesisches, 2. Wittmunder Bildhauersymposium, Wittmund, 1994  
Rainer Schultheiß in: Katalog "Werner Pokorny", Wendlingen, 1993  
Kirsten Claudia Voigt in: Katalog "Kunst der neunziger Jahre in Karlsruhe/Baden", Karlsruhe, 1993  
B. Schmid-Kemmner in: Katalog "Marchtaler Fenster, neue Kunst", Kirchliche Akademie, Obermarchtal, 1993  
Philippe Clérin in: "La sculpture en acier", Paris, 1993  
Roland Scotti in: Katalog "Skulpturenweg Engen", 1992  
Dieter Brunner, Andreas Vowinckel in Katalog "Sieben Bildhauer aus zwölf Jahren Kunststiftung Baden-Württemberg", 1992  
E. Folkens, Rainer Braxmaier, J. Rohn in "die Wäscherei", Offenburg. 1992  
art - das Kunstmagazin , Nr. 2, Feb. 91 (art-Lexikon)  
art - das Kunstmagazin, Nr. 4, April 1991  
H. Hartter, Vista Point Verlag, 1991  
Peter Anselm Riedl in: Katalog "Sammlung Lütze III", Mannheim, 1991  
Alfred Bauer in: "Beispiele Bild. Kunst der Gegenwart", Kunstsammlung des Kernforschungszentrums Karlsruhe, 1991  
Christof Schreier in: Katalog "Landschaft, Park, Skulptur", Bad Krozingen, 1991  
Dieter Brunner in: Katalog "Hölzer, Stämme, Körper" , Reutlingen, 1991  
Roland Geiger in: Pfaffianer 3/91  
Markus Stegmann in: "artis", Sept. 1990, Haliwag, Berlin/Stuttgart  
Markus Stegmann in: "Lapis" , International art magazin, year 8, Nr. 71, Spain, 1990  
Wolfgang Hartmann in Katalog "Bildhauerausstellung", Offenburg, 1990  
Günter Wirth in: "Plastik der 80er Jahre im deutschen Südwesten", 1990  
Werner Meyer in: Katalog "Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg", 1990  
Gabriele Hoffmann in: "Skulpturen im Park" , Emmendingen, 1990  
Tina Stroheker in: "Bildhauersymposium", Bad Waldsee, 1990  
Kirsten Claudia Voigt in: "Turm/Haus-Haus" , Katalog Werner Pokorny, 1989  
Wolfgang Hartmann, Werner Meyer, Kirsten Claudia Voigt und Andreas Vowinckel in:  
Katalog "Werner Pokorny", 1989, Stuttgart und Heidelberg, 1989  
Ursula Pawlak in: "Im Wege stehend", Skulpturen in der Stadt, Schwetzingen, 1988  
Wolfgang Hartmann in: "Zeichnung und Skulptur", Städt. Galerie Kirchheim/Teck, 1988  
Gabriele Hoffmann in: "Skulpturen im Schloßpark", Winnenden, 1989  
Katja Noltze, Christiane Riedl in: "Bildhauersymposium Ettlingen", 1988  
Andreas Vowinckel in: Katalog "Werner Pokorny", Kunstverein Karlsruhe, 1987  
Ursula Pawlak in: Katalog "Werner Pokorny", Kunstverein Schwetzingen, 1987  
Ruth Händler in: "Sechs Künstler aus Baden-Württemberg", Kunsthalle Recklinghausen, 1987  
Uwe Rüth in: "Werner Pokorny, Bildhauer in Menden", 1987  
Wolfgang Hartmann in: Katalog "Werner Pokorny", Karlsruhe, 1986  
Manfred Fath/Michael Hübl in: Katalog "Stahlsymposium Daimler Benz, Gaggenau", 1986  
das Kunstwerk, „.XXXIX, 1986 (S.94)  
art - das Kunstmagazin, 11/1986 (S.127)  
Johannes Halder in: Katalog "Bildhauersymposium Sinsheim", 1986  
Jürgen Weichhardt in: "Kunstlandschaft Bundesrepublik", 1984  
Marc Delouze in: "matière à dé-lire" , Fontenay-sous-bois/Paris, 1983  
Wolfgang Hartmann/Rainer Braxmaier in: Katalog "Werner Pokorny", München, 1983  
das Kunstwerk, 6.XXXIV, 1981 (S.78)  
art - das Kunstmagazin, 1/1982 (S.88/89)  
das Kunstwerk, 6.XXXIII, 1980 (S.72)+2:2+3:3+4:4+A4